



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N.º:  
EXPTE. N.º : REC-0899060-17

### NÓMINA DE ASIGNATURAS ELECTIVAS

#### PRIMER CUATRIMESTRE AÑO 2018

Unidad Académica	Asignatura/Seminario	Docente/s Responsable/s	Carga horaria Semanal	Carga Horaria Total	Cupo de Alumnos	Contenidos Mínimos
<b>Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU)</b>	Historia Social y Política Argentina	Prof. Aldo Alessio Prof. Viviana Bolcatto	3 hs.	45 hs.	Veinte (20)	La producción de un orden (1860-1930). Construcción del Estado Nacional. Mercado mundial y nacional en la organización del capitalismo argentino. Rasgos de orden político y social. El reordenamiento del espacio. El orden en crisis: los intentos de reformular el orden (1930 – 1955). Estado y economía. Estado y política. Estado y sociedad. El orden en crisis: la inestabilidad permanente (1955 – 1983). Inestabilidad política y persistencia del poder militar. Economía y poder político. Estado y sociedad frente a la crisis.
<b>FADU – Coordinación Centro de Idiomas de la UNL-</b>	- Iniciación al Idioma Portugués	Prof. Adriana De Césaris Prof. Haydée Malfesi.	4 hs.	90 hs.	Ciento veinte (120) – distribuidos en 3 comisiones-	Aproximación a la lengua portuguesa en su variante brasileña. Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de disparadores culturales (textos orales y escritos, videos, músicas, etc.) atendiendo a la proximidad entre las lenguas español/portugués. Las reglas de gramática no tienen propósitos teorizantes, sino que su objetivo es servir como un instrumento que facilite la asimilación de la lengua y posibilite la inmediata puesta en práctica de todo el vocabulario y de las expresiones empleadas en los textos, diálogos y ejercicios. Nivel en relación con el MCER de las Lenguas: Nivel A (o elemental).



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N.º:  
EXPTE. N.º : REC-0899060-17

<b>FADU – Coordinación</b> Centro de Idiomas de la UNL-	- Iniciación a la lengua y a la cultura francesa	Prof. María Inés Irigoyen	4 hs.	90 hs.	Cuarenta (40)	<p>Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de disparadores culturales (textos orales y escritos, videos, música, etc.).</p> <p>Se trabajará la dimensión intercultural a partir de la observación, identificación e interacción con pautas culturales diferentes.</p> <p>Francia. Aspectos generales (población, geografía, clima, regiones, ciudades más importantes, arquitectura, reseña histórica, gastronomía, moda, instituciones, fiestas).Claves para comprender Francia y los franceses, los íconos culturales, los estereotipos. Francia en la actualidad París, la ciudad luz. Desde su fundación a nuestros días, desde las Arenas de Lutecia hasta el Arco de la Defensa. París y sus alrededores. Los monumentos y museos de París. París del siglo XIX, su transformación.</p> <p>La cultura francesa. Presencia francesa en Argentina. La inmigración francesa. Movimientos artísticos y literarios en Francia y su correlato en Argentina. Movimientos artísticos y arquitectónicos franceses y su influencia en el arte y la arquitectura santafesinos</p>
---------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	------------------------------	-------	--------	------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N.º:  
EXPTE. N.º : REC-0899060-17

<b>Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas (FBCB)</b> –Coordinación Dirección de Educación Física, Deportes y Recreación UNL.	- El cuerpo y el movimiento como fenómeno de integración socio cultural <sup>1</sup>	Prof. Fessia, A. Gabriel (Coordinador) Lic. Villarreal Doldán, Javier (Coordinador) Prof. Cancellieri, Javier Prof. Sarasino, Teresita Prof. Sattler, Ana María Lic. Sosa, Horacio Prof. Masino, María Florencia	6 hs	90 hs.	Cincuenta (50)	Cuerpo y movimiento: conceptualización, procesos históricos e implicancias de la actividad física para el desarrollo social. Importancia de la actividad física para el bienestar del ser humano. Implicancias de la actividad física para la vida en sociedad. Prácticas deportivas en el contexto social y cultural. Deportes abiertos de campo. Deportes abiertos de gimnasio. Formación motriz. Cuerpo y bienestar. Prácticas de cuidado del cuerpo.
	Gestión Deportiva: Desde el Club a Organizaciones Deportivas Olímpicas	Mg. Villarreal Doldán, Javier	4 hs	60 hs	Cincuenta (50)	Deporte: conceptualización, procesos históricos e implicancias del deporte para el desarrollo social. Aspectos básicos de la administración y organización en el Deporte. Principios de la administración y organización deportiva. Aspectos actuales a considerar en la administración y organización deportiva.
<b>Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas (FBCB)</b> –Coordinación Cátedra Abierta Bioética (CAB) UNL	- Bioética	Prof. Dr. Andrés Maximiliano Attademo (ESS-FBCB); Abog. María Carolina Caputto (FBCB); Prof. María Eugenia Chartier (ESS-FBCB) Dr. Alejandro Raúl Trombert (FBCB)	4 hs.	60 hs <sup>2</sup> .	Cincuenta (50)	Bioética y Derechos Humanos Ética y bioética, temas y problemas, diversos enfoques. Bioética y DDHH. Problemas éticos de la investigación científica en el mundo globalizado. Investigación científica, ética y mercado Bioética y medioambiente Perspectivas éticas en relación al medioambiente. Bioética y Responsabilidad social. La deliberación pública: caracterización y objetivos. El método deliberativo como forma de resolución de conflictos bioéticos.

<sup>1</sup>Se dicta en el Predio Deportivo – Recreativo UNL- ATE. Dirección de Educación Física, Deportes y Recreación.



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N.º:  
EXPTE. N.º : REC-0899060-17

<b>Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas- Escuela Superior de Sanidad (FBCB-ESS)</b>	- Investigación Pericial	- Lic. Rubén Ruocco	6 hs.	90 hs.	Veinte (20)	La investigación pericial y el proceso judicial. Accidentes de trabajo enfermedades profesionales, su investigación técnica y pericial. Responsabilidades en un infortunio del trabajo.
	- Introducción a la Salud y a la Seguridad Social	- Prof. Pablo Ríos	4 hs.	60 hs.	Cinco (5)	Sociedad y salud: lo social en el campo de la Salud. Vulnerabilidad. Seguridad Social. Gastos Sociales. Estado general del sector Salud. Estructura Sanitaria y su servicio. Seguro Social. Composición etarea de la población y relación con la salud y su seguro social.
	-Taller de Organizaciones Financiadoras de Salud	-CPN María Inés Insauralde -CPN Germán Bonino	4 hs.	90 hs.	Diez (10)	Obras Sociales y Empresas de Medicina Prepaga. Aspecto Legal y Administrativo. Organización y Gestión. Circuito de pago. Planes de salud. Red de prestadores. Indicadores estadísticos. Índices y Tasas de Uso. Costo de prestaciones. Análisis de las poblaciones beneficiadas. Contratos. Financiamiento. Modalidades de pago en servicios de Salud: La formas de pago en los modelos de atención.
	- Gerenciamiento de Servicios de Salud	-CPN. Héctor De Ponti	6hs.	90 hs.	Diez (10)	Innovaciones organizativas en Salud. Articulación entre niveles asistenciales. Tipos de contratos y asignación de recursos eficiente. Sistema integrado de Salud. Managed care y gestión de la utilización. Cuadro de Mando: Diseño CMI. Tecnología y el mundo Sanitario. Evolución y tendencias de la TIC.
	- Gerontología Social	-Prof. Germán Boero -Sandra Westman	4 hs.	60 hs.	Diez (10)	Introducción a la Gerontología. La alimentación y sus cuidados. Valoración gerontológica. Psicogerontología. Interdisciplina. Sociología de la vejez. Gerontología ética y legal. Gerontología social. Gerontología institucional.
	- Contaminación Ambiental	Prof. Pablo Collins	4 hs	60 hs	Quince (15)	Conceptos de contaminación. Fuentes de contaminación, naturales y antropogénicas. Expresión de las medidas de contaminación. Concepto de emisión e inmisión. Contaminantes. Orígenes. Clasificación. Contaminantes primarios y secundarios. Control de la contaminación. Contaminación del agua, del suelo y del aire. Contaminantes específicos: metales, bionutrientes, pesticidas, PCB's e hidrocarburos.

<sup>2</sup> Para aquellos casos en que el alumno opte además por la realización de una actividad específica del área de conocimiento a la que corresponde su carrera, la carga horaria se extenderá hasta las 90 horas.



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N.º:  
EXPTE. N.º : REC-0899060-17

	- Gestión de residuos industriales y peligrosos	Prof. Julio Macagno	4 hs	60 hs	Quince (15)	Residuos peligrosos: normativa legal vigente tanto a nivel nacional, provincial o municipal. Identificación. Procesos físicos y operaciones químicas que hacen a la gestión de los mismos. Identificación de las fuentes de generación de residuos a través del análisis de los procesos productivos. Residuos peligrosos de orígenes diversos: industriales, hogareños y otros.
<b>Facultad de Ciencias Agrarias (FCA)</b> -Coordinación Cátedra Abierta 'Pensamiento Complejo' - UNL	- El Pensamiento Complejo	- Prof. Rubén Elz	3 hs.	60 hs.	Cincuenta (50)  Sede Esperanza	Introducción al pensamiento complejo. Nociones claves: complejidad, pensamiento complejo, planetarización. El pensamiento complejo en su contexto. El diseño y el designo complejos. Paradigmatología: epistemología de la complejidad. El pensamiento de la complejidad y la complejidad del pensar. Conocer y saber. Una acción: conocer para actuar la humana condición.
<b>Facultad de Ciencias Económicas (FCE)</b>	-Administración General	- Prof. Victoria Rossi	5.30 hs.	70 hs	Diez (10)	Introducción al conocimiento administrativo. La generación del conocimiento administrativo en el marco del proceso histórico-social. Las organizaciones bajo el modelo de análisis sistémico. La realidad de las organizaciones del medio. El subsistema estructural. El subsistema de procedimientos. El subsistema de planeamiento. El subsistema de control.
	- Psicología Organizacional	- Prof. Paula Raviolo	5.30 hs.	70 hs.	Cinco (5)	<b>INDIVIDUO, GRUPOS:</b> Principales teorías explicativas: Perspectiva conductista, gestáltica y psicoanalítica. La Psicología Social y de la Conducta: Aportes de Pichón Riviere y José Bleger. Subjetividad y grupos: Aspectos psicológicos individuales en los grupos. Distinción grupo-equipo en las organizaciones. <b>SUJETOS COLECTIVOS, TRABAJO Y ÉPOCA:</b> Los procesos psicosociales. Aportes del Psicoanálisis para pensar lo social. La psicología del consumo: lógicas y paradigmas de la modernidad y posmodernidad. La construcción del mundo del trabajo y las formas de relaciones interpersonales. <b>ORGANIZACIONES:</b> La Organización como objeto de estudio de la Psicología; La dimensión humana en el proceso organizacional. Crisis y cambios organizacionales: La planificación estratégica y el proceso de toma de decisión. <b>INSTITUCIONES:</b> El análisis institucional dentro de las Organizaciones. Dimensiones legales y socio culturales que atraviesan la organización. Conflictos y cambios. Analizadores Organizacionales: Comunicación, Poder y Liderazgo



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N.º:  
EXPTE. N.º : REC-0899060-17

	- Gestión y Políticas Públicas	Prof. Oscar Costa	5.30 hs	70 hs	Cinco (5)	Introducción a la administración pública. Organización del Estado y de la administración pública. Sistema de administración presupuestaria y financiera. Sistemas de administración de recursos reales. Gerenciamiento público. Sistemas de control en la administración pública.
	- Educación Fiscal y Cultura Ciudadana (coordinación Sec. Académica de la FCE y equipo de profesiones de la AFIP)	-Prof. Daniela Sotelo	4 hs.	90 hs.	Cuarenta (40)	El Desarrollo profesional y su vínculo con la Administración Tributaria. Administración tributaria: fines y objetivos. Rol en la sociedad. Régimen Tributario. Presupuesto. Análisis de los principales impuestos (IVA, Ganancias, Bs. Personales y Monotributo) y del Régimen de Seguridad Social. Régimen Aduanero. Las prácticas fraudulentas y sus consecuencias económicas y sociales. Ley de Procedimiento Tributario y Ley Penal Tributaria. Sentido social de los tributos. Ciudadanía y democracia.
	- Economía Social y Solidaria	Lic. Julio C. Tealdo (FCJS – UNL). CPN. Luis F. Lafferriere (FCJS – UNL / FCC – UNER). Mg. Rut Azerrat (FCE – UNL). Abog. Maria E. Basualdo (FCJS- FCE). CPN. Darío Mejías (FCJS – UNL)	3 hs.	70 hs.	Quince (15)	Esta asignatura se propone comprender la naturaleza y la necesidad de una nueva economía, social, solidaria y participativa, asentada en el trabajo humano como motor principal, y en la satisfacción de las necesidades y la calidad de vida de toda la sociedad como prioridad central, en un marco de relaciones armónicas con la naturaleza. Para ello se trabajará en torno a los siguientes núcleos temáticos fundamentales: El sistema capitalista y una crisis civilizatoria; una nueva economía: social, solidaria y participativa; Construyendo la nueva economía, social, solidaria y participativa; Emprendimientos de la economía social y solidaria; Mercados sociales, consumo solidario, redes locales; Finanzas Solidarias y programas de apoyo



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N.º:  
EXPTE. N.º : REC-0899060-17

<b>FCE</b> - Coordinación de Secretaría de Vinculación Tecnológico y Desarrollo Productivo	- Laboratorio de Emprendedores	Mg. María Rosa Sánchez Rossi (FCE); CPN María Inés Ambrosini (FCE), Mg. María Fernanda Andrés (FCE); CPN Melisa Bergese (FCE); Lic. María Lucía D'Jorge (FCE); Dra. María Silvia Gómez Bausela (FCJS); Ing. Gustavo Mondejar (FIQ); Ing. Daniel Scacchi (SVTyDP); Arq. Julio Talín (FADU); y CPN Daniela Veglia (FCE), CPN Florencia Modesto.	4 hs	90 hs	Treinta (30)	<p>La estrategia de negocios. Importancia del Plan de Negocios, recorrido sintético sobre sus principales componentes. Plan de Negocios versus Canvas. El mercado, concepto y tipos. Comportamiento del consumidor. Competencia. La Investigación Comercial en la toma de decisiones de marketing. Fuentes de información. Tipos de investigación y sus técnicas. Estimación de la demanda. Conceptos claves del marketing. Orientación al mercado. Segmentación del mercado. Estrategia comercial. Definición de las 4 variables del marketing. Normas nacionales, provinciales y municipales. Formas jurídicas de organización de las empresas. Empresas unipersonales. Organizaciones sin fines de lucro. Cooperativas. Sociedades comerciales. Contratos de colaboración empresarial. Derecho tributario. Clasificación de los impuestos. Sistema Tributario. Impuesto a las ganancias. Impuesto al Valor Agregado. Régimen Previsional de Trabajadores Autónomos. Régimen simplificado. Definición de ingresos brutos. Impuesto sobre los ingresos brutos provincial. Impuestos municipales y comunales. Cargas previsionales. Conceptos de costos y clasificación. Sistemas de costos. Punto de Equilibrio Económico. Análisis del componente monetario de los factores de la producción. Evaluación económica del proyecto. Conceptos básicos para la confección de flujos de fondos. Evaluación financiera de un proyecto: Análisis de rentabilidad, principales indicadores. Tratamiento del riesgo. Sensibilización de flujos.</p>
<b>Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (FCJS)</b>	- Ciencia Política	- Prof. Eduardo Cuello  - Prof. Liliana López de Lemos	4 hs.	60 hs.	Diez (10)  Diez (10)  Total: Veinte (20)	<p>Estado. Explicaciones sobre el origen histórico del estado y sobre los procesos de construcción del estado Occidental con especial referencia a Latinoamérica. Interpretaciones teóricas: Contractualismo, Marxismo clásico y la concepción weberiana. Regímenes políticos. Democracia. La democracia liberal: instituciones, formas de gobierno, partidos políticos. La teoría democrática desde la segunda posguerra.</p>
	- Derecho y Tecnología de la Información	- Prof. Ma. Laura Spina	4 hs.	60 hs.	Veinte (20)	<p>Informática. La sociedad de la información y del conocimiento. Recursos informáticos. La sociedad de la información y del conocimiento. Globalización. Internet. Redes sociales. Correo electrónico. Informática Jurídica. Derecho Informático.</p>



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N.º:  
EXPTE. N.º : REC-0899060-17

	- Derecho Ambiental	- Prof. Pedro Sánchez Izquierdo	4 hs.	60hs.	Veinte (20)	Ecología, ciencia de lo global: Ambiente Urbano, natural y rural. El Hombre y el Ambiente. Conflictos ambientales. Cambio Climático. Caracteres del Derecho Ambiental Derecho Ambiental Internacional. La cuestión ambiental del Mercosur. El derecho ambiental como Derecho Humano. El esquema legal Argentino. Daño ambiental. Los diferentes residuos y normas de presupuestos mínimos. Los bosques y las normas de presupuestos mínimos. Las aguas y los glaciares en las normas de presupuestos mínimos. El rol de las provincias y los municipios en la tutela y gestión del ambiente.
	- Extensión Universitaria: Prácticas en el territorio	Med. Met. Daniel Malano (coordinación académica)	4 hs.	90 hs.	Sesenta (60)	Desarrollo y Extensión Universitaria. La Extensión como herramienta para el Desarrollo y sus metodologías de intervención. Conceptos y modelos de educación y comunicación como fundamentos de la Extensión Universitaria. Herramientas para la toma de decisiones. Planificación Estratégica. Relación con la Extensión y el Desarrollo. Intervención social: conceptualización y prácticas de intervención social. Construcción y gestión de los procesos territoriales y comunitarios.
<b>Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (FCJS)</b>	- La producción de Discapacidad. Conceptos. Políticas e Intervenciones.	- Lic. Indiana Vallejos - Lic. Candelaria Sánchez - Abog. Ana Giacomini Lic. M. Magdalena Mazzón Lic. Luciana Mendieta Javier Zweifel	4 hs.	60 hs.	Cincuenta (50)	Discapacidad: Conceptualizaciones. Modelo médico rehabilitador, modelo bio-piscosocial y modelo social de la discapacidad. Normalidad-Anormalidad. La Convención Internacional de los Derechos de las Personas con Discapacidad. Discapacidad en el derecho argentino. La organización del colectivo de personas con discapacidad. Las políticas en discapacidad. Intervenciones en el campo de la discapacidad.



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N.º:  
EXPTE. N.º : REC-0899060-17

	-Libre Pensamiento	Prof. Lilia Puig Prof. Rogelio Alaniz Prof. Francisco Robles	3 hs.	60 hs.	Sesenta (60)	<p><u>Eje Teoría Política:</u> Sustento ideológico del Libre Pensamiento. Los procesos sociales, económicos y políticos que preparan el advenimiento del Mundo Moderno.</p> <p><u>Eje Historia:</u> Las revoluciones modernas: antecedentes, desarrollo y consecuencias. Organización de la República Argentina: Hitos históricos en el desarrollo de la identidad nacional. Migración: Motivos y Consecuencias, Integración del Inmigrante a la República Argentina.</p> <p><u>Eje Derecho.</u> Declaraciones. Evolución de la Constitución Nacional de la Argentina.</p> <p><u>Eje Los postulados reformistas ayer y hoy.</u> La Reforma Universitaria. La vigencia de los postulados reformistas en la universidad actual. La Reforma Universitaria como movimiento cultural.</p>
	- Economía Política y Antropología: Elementos para un debate.	- Mg. Norberto Gabriel Demonte	3 hs.	60 hs.	Veinticinco (25)	<p>Los límites de la economía política como ciencia del comportamiento humano. Discusión sobre la racionalidad de los consumidores y los productores. El equilibrio general en mercados competitivos: teoría e ideología. La antropología económica como disciplina que discute los supuestos de la economía política. Los fenómenos económicos en sociedades no occidentales. Mercados y comportamiento de consumidores y productores en contextos no capitalistas.</p>
	- Género y Derecho	Prof. Abg. Claudia Montenegro Prof. Abg. Jaquelina Balangioni Prof. Abg. Romina Botto	3	60 hs.	Sesenta (60)	<p>Teniendo en cuenta que el objetivo general estriba en abordar cuestiones vinculadas al género como matriz medular no solo desde un punto de vista jurídico sino también desde una perspectiva social y cultural. Se desarrollarán los siguientes contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La construcción del concepto de género. La mirada feminista. Género. Poder e igualdad.</li> <li>- Concepto de "violencia". Definiciones. Instrumentos internacionales históricos. Los crímenes del patriarcado: casos de violencia de género.</li> <li>- Violencia de Género y legislación argentina. Diferencia entre violencia de género y violencia doméstica.</li> <li>- Violencia institucional/estatal.</li> <li>- La respuesta del Estado: Políticas públicas provincial y del municipio de Santa Fe.</li> <li>- La mujer en el derecho penal. El género en los delitos. Mujeres y sistema penitenciario.</li> </ul>



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N.º:  
EXPTE. N.º : REC-0899060-17

<b>Facultad de Ciencias Veterinarias (FCV)</b>	- Teorías y Práctica Grupal	Prof. Daniel Malano	4 hs.	60 hs.	Cuarenta (40)	Lo grupal como colectivo. Emergencia y visibilidad. Lo grupal en las prácticas sociales, demanda y requerimiento. Primeras experiencias y teorizaciones. Lo grupal y la conformación de la subjetividad. El grupo y la identidad personal. Aspectos estructurales de las conformaciones grupales. Aportes de la escuela argentina sobre lo grupal. Las experiencias pioneras de Pichón-Riviere. Los grupos en las organizaciones e instituciones. Relevancia de lo grupal en las prácticas grupales sociales de la Universidad.
<b>Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas (FICH)</b>	Legislación del Agua	Prof Abog. Viviana Rodriguez	4 hs.	60 hs.	Quince (15)	Legislación ambiental a nivel nacional, provincial y comunal. Necesidades de regulación jurídica en materia ambiental. El Derecho Ambiental: concepto, alcances y evolución. Régimen legal del agua en Argentina. Clasificación dominial de las aguas. Naturaleza jurídica del agua: aguas públicas y privadas. Legislación sobre aguas terrestres, superficiales, subterráneas y marítimas. Aguas interjurisdiccionales. Recursos hídricos compartidos nacionales e internacionales
	Tecnología, Ambiente y Sociedad	Mg. Enrique Mihura	5 hs.	75 hs.	Diez (10)	Interrelación dialéctica entre tecnología, ambiente y sociedad. Bases filosóficas y epistemológicas. Ciencia y Tecnología: su incidencia en los diferentes espacios sociales. Impacto en el sistema productivo. La cuestión tecnológica y la industrialización. Dimensión cultural, social y humana del cambio tecnológico. El hombre y el medio ambiente: prácticas sociales. Posibilidades interpretativas de la ecología. Enfoques ecológicos y productivos del medio ambiente natural. Proyectos socio-políticos: historia, presente y futuro. Impacto de las obras de ingeniería en dicho proyecto. La raíz socio-histórica y cultural de la ética. Ética profesional en ingeniería.
	Informática	AIA Cristian Quinteros	4 hs.	60 hs.	Cien (100) distribuidos en dos comisiones de 50 alumnos)	Conceptos Básicos de Informática: El Mundo de las Computadoras, Hardware y Software. Introducción al Sistema Operativo GNU/LINUX: Introducción A Linux, Sistema de Archivos, Directorios, Usuarios y Permisos. Internet: Introducción, Navegadores, Búsqueda Avanzada de Información, Seguridad. Suite ofimática OpenOffice/LibreOffice – Procesador de Texto WRITER. Suite ofimática OpenOffice/LibreOffice – Planilla de Cálculo CALC.



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N.º:  
EXPTE. N.º : REC-0899060-17

	Geografía Ambiental	Mg. Nancy Baraggio	4 hs.	60 hs.	Veinte (20)	Teoría de sistemas, sistema ambiente humano. Componentes del medio natural y del socio-económico cultural. Recursos naturales renovables y no renovables. Hábitat y biodiversidad. Conservación de especies. Patrimonio natural. Uso racional de los recursos naturales, contaminación, preservación ecológica. Impacto ambiental. Gestión y política ambientales.
<b>Facultad de Ingeniería Química (FIQ)</b>	- Informática	- Prof. Mónica González	4 hs.	60 hs.	Treinta (30)	Nociones básicas de computación. Nociones de Windows. Herramientas Internet con énfasis en la obtención de información de la World Wide Web. Procesador de texto. Planilla de Cálculo. Software para presentaciones y graficación.
	-Astronomía Básica y Ciencia Espacial	Prof. Jorge Coghlan	4 hs.	60 hs.	Cuarenta (40)	Hitos de la historia de la astronomía. Sistema Sol, Tierra, Luna. Movimientos de rotación y traslación. El Sol en nuestra galaxia. Origen del sistema solar. Planetas. Fases de la Luna. Eclipses. Eje inclinado de la Tierra: estaciones, día, noche. Cometas. Materia interplanetaria. Evolución de las estrellas. Tipos de estrellas. Objetos estelares: nebulosas y galaxias. Astronáutica. Historia de laera espacial. Satélites y sondas espaciales. Naves y estaciones espaciales tripuladas.
	- Química Verde	-Prof. Alejandro Bernabeu	6hs	90hs	Diez (10)	La Química verde o Química sustentable, es una disciplina relativamente nueva que está siendo adoptada por la industria e incluida en los planes de estudio de todos los niveles educativos. Se basa en la prevención de la contaminación en lugar de en su remediación, aplicando un enfoque sistémico que tiene en cuenta no sólo a la química o los productos químicos en sí, sino que involucra aspectos socioculturales, económicos, tecnológicos y medioambientales. Cambio climático, Agricultura sustentable, Ecología industrial, Educación para la sostenibilidad, Ciudades sustentables, Residuos y Producción más limpia, junto con los Principios de la Química Verde, son algunos de los temas que se desarrollan en clases teóricas y Seminarios- taller de discusión de problemáticas de actualidad, en la búsqueda de alternativas procedentes de diversos campos científicos.



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N.º:  
EXPTE. N.º : REC-0899060-17

	- Historia de la Ciencia y de la Técnica <sup>3</sup>	- Prof. Daniel Blanco	6hs	90hs	Diez (10)	Ciencia y sociedad contemporánea. El conocimiento científico desde una perspectiva epistemológica. Un recorrido histórico por la ciencia moderna. El conocimiento científico tecnológico, la industria y su impacto social. La libertad de investigación hoy. Formas de organización del trabajo y relaciones de poder. Los problemas éticos del desarrollo científico-tecnológico. Capitalismo y desarrollo sustentable. Relaciones Ciencia y Tecnología. Tecnologías, representaciones y prácticas sociales.
	- Taller de Razonamiento Matemático	- Prof. Eleonor Harboure	4 hs.	60 hs.	Cinco (5)	Se propone que los alumnos adquieran habilidad en la comprensión y desarrollo de demostraciones matemáticas. Se abordarán los siguientes contenidos: Análisis de demostraciones sencillas sobre temas de Matemática Discreta y otras asignaturas previas. Pruebas directas, por el absurdo, uso de hipótesis, etc.
<b>Fac. de Ingeniería Química</b> -Coordinación Centro de Idiomas de la UNL-	- Aproximación al estudio del idioma alemán desde una perspectiva profesional y cultural	-Prof. Martha Bianchi	5 hs.	120 hs.	Treinta (30)	Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de disparadores culturales (textos orales y escritos, videos, etc.) Un enfoque integral desarrollará en los alumnos la toma de conciencia de cómo los elementos del lenguaje se usan para expresar funciones comunicativas y cómo los textos se construyen sobre la base de la combinación de funciones simples. Asimismo, favorecerá la comprensión de la organización funcional del discurso diario y académico. Se pretende que el alumno pueda conocer aspectos culturales, vehiculizados por el uso de la lengua, referidos a las costumbres alemanas y su idiosincrasia para, de esta manera, poder adaptarse fácilmente a otro contexto cultural. Asimismo, comprender textos escritos relacionados con los diferentes campos científicos.

<sup>3</sup> Se sugiere que el alumno posea un mínimo de ocho (8) asignaturas aprobadas de su carrera.



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N.º:  
EXPTE. N.º : REC-0899060-17

<p><b>Fac. de Ingeniería Química</b>-Coordinación Dir. de Educación Física, Deportes y Recreación-Sec. de Bienestar Universitario</p>	<p>- Iniciación al Ajedrez</p>	<p>-Prof. Rodolfo Pigatto</p>	<p>3 hs.</p>	<p>60 hs.</p>	<p>Cuarenta (40)</p>	<p>Ajedrez: concepto, su origen, su evolución y sus distintas manifestaciones que se producen en las diversas culturas. Relación del Ajedrez con las ciencias, con las artes y con el deporte. El tablero. Sus elementos esenciales: columna, línea y diagonal. Las piezas o trebejos. Los movimientos. Los elementos estratégicos. Las fases y secuencias de la partida de ajedrez. El ataque y la defensa. La conformación de peones y su valor estructural en la partida. La necesidad de planes en ajedrez. Las técnicas en ajedrez. La táctica. Concepto. La táctica al servicio de la estrategia.</p>
<p><b>Fac. de Ingeniería Química</b>—Coordinación Sec. de Vinculación Tecnológica y Desarrollo Productivo</p>	<p>-Formación de Emprendedores: Taller de competencias emprendedoras</p>	<p>CPN María Inés Ambrosini (FCE), Mg. María Fernanda Andrés (FCE); CPN Melisa Bergese (FCE); CPN Sandra Canale (FCE); Lic. María Lucía D'Jorge (FCE); Dra. María Silvia Gómez Bausela (FCJS); Ing. Marcelo Grabois (FIQ); Lic. Andrés Katz (FCE); Lic. Soledad López Cuesta (FCE); Ing. Eduardo Matozo (SVTyDP); Lic. María Victoria Nagel (FCE); Mg. María Rosa Sánchez Rossi (FCE); Arq. Julio Talín (FADU); y CPN Daniela Veglia (FCE).</p>	<p>4 hs</p>	<p>90 hs</p>	<p>Comisión Santa Fe Veinte (20)</p>	<p><b>El impacto del emprendedorismo.</b> ¿Qué es emprender? Impacto del emprendedorismo en la economía. El emprendedor. Tipos de emprendedores. El proceso de emprender. <b>Creatividad.</b> Concepto y diferencia con innovación. La creatividad como competencia permanente en el proceso emprendedor. Divergencia del proceso creativo y convergencia en la selección de ideas. <b>Competencias Emprendedoras.</b> Modelo de Timmons. Diferencia entre ideas y oportunidades de negocio. Equipo. Recursos. <b>Trabajo en equipo.</b> Roles. Liderazgo. Redes. Tipos de contactos. Importancia de las redes en el proceso emprendedor. <b>Búsqueda de información.</b> La información como insumo del emprendimiento. Planificación de la búsqueda de información: objetivo, bases de datos, tipos de información a buscar, síntesis y análisis. <b>Modelo de negocio.</b> Concepto. Presentación de modelos de negocio. <b>Negociación.</b> Etapas dentro de la negociación. <b>Oralidad.</b> Desarrollo de habilidades para hablar en público. <b>Validación de ideas de negocio.</b> Aspectos a considerar desde el desarrollo de la idea de negocio: legales, impositivos, de costos y financieros. <b>La experiencia de los emprendedores.</b> <b>Entorno Emprendedor.</b> Entorno Emprendedor. Acciones de la UNL de apoyo al desarrollo de emprendimientos.</p>



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N.º:  
EXPTE. N.º : REC-0899060-17

<b>Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)</b>	Tecnología de la Administración Pública	Mg. Luis Traba	4hs	60	Sin Cupo	<p>Estado, gobierno, administración pública y sector público. La Administración Pública: Características generales en Argentina. Organización funcional del Estado y sistemas de gestión de recursos. Las transformaciones de la relación estado-sociedad civil. Crisis del modelo de gestión tradicional y del paradigma burocrático. El proceso de la Reforma del Estado: las tres olas. Gobernabilidad y nuevos modelos de gestión.</p> <p>Análisis Organizacional, el Modelo Conceptual. Evolución teórica de la administración. Burocracia vs Gestión de la Calidad. El concepto de calidad y su evolución.</p> <p>Nuevos modelos de gestión pública. Acciones hacia la transparencia. Sustentabilidad de los procesos, nuevos actores, escenarios y modalidades de relación: redes y gestión relacional. Gestión de la participación.</p>
--------------------------------------------------	-----------------------------------------	----------------	-----	----	----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N.º:  
EXPTE. N.º : REC-0899060-17

	Teoría de las Relaciones Internacionales	Elsa Llenderrosa, Facundo Gabas y Fabiana Beaugé	6hs	90	Diez (10)	<p>Aspectos epistemológicos y conceptuales de la Teoría de las Relaciones Internacionales. El debate "Idealismo Vs Realismo. Realismo Clásico. Neorealismo. El realismo neoclásico.</p> <p>La tradición liberal en relaciones internacionales: El fenómeno de la transnacionalización, la interdependencia y la discusión sobre el régimen democrático.</p> <p>Institucionalismo. Teorías de los Regímenes Internacionales. Acuerdos entre el Neoliberalismo y el Neorealismo. La demanda de regímenes. Aplicabilidad de la teoría y casos de análisis</p> <p>Teóricos críticos y Materialismo histórico en relaciones internacionales.</p> <p>Vías intermedias: La escuela inglesa: evolución de la idea de sociedad internacional. Constructivismo</p> <p>La cuestión de la soberanía, la autonomía; y las opciones estratégicas de la periferia. Enfoques postcoloniales.</p> <p>Análisis de la sociedad internacional. El sistema internacional. Los actores internacionales. La noción de jerarquía: las potencias del sistema. Las organizaciones internacionales: definición y tipología. El proceso del sistema internacional: el conflicto (la guerra) y la cooperación (la integración). Génesis, evolución y crisis del orden internacional (1945-1989)</p> <p>Procesos de integración. Formas y grados. Teorías y enfoques. La integración en Europa y en América. Antecedentes. Evolución. Instituciones.</p>
--	------------------------------------------	--------------------------------------------------	-----	----	-----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N.º:  
EXPTE. N.º : REC-0899060-17

	Análisis Político	Dr. Pablo de San Román	6	90hs	Sin cupo	El dictado del curso profundiza sobre las problemáticas del “espacio público”, tanto como categoría de análisis como lugar de materialización de la vida política. Indaga sobre las articulaciones de poder observadas en su desenvolvimiento, y los principales elementos estructurantes (la configuración del orden político, los fundamentos de legitimidad, los instrumentos organizativos de poder, la problemática de las instituciones, la concepción de lo político como sistema, lo político como continuidad de la experiencia social, etc.).
<b>Facultad de Humanidades y Ciencias.</b>	-Griego I (anual)	- Prof. Ivana Chialva	4 hs.	60 hs.	Cinco (5)	Este primer nivel de lengua griega clásica estudiará la flexión nominal (sustantivos, adjetivos, pronombres), la flexión verbal elemental y el sintagma oracional a partir del verbo. Conectores de coordinación e inclusión. Traducción de textos producidos por los usuarios originales del griego clásico.
	-Latín I (anual)	- Prof. Silvio Cornú	4 hs.	60 hs.	Cinco (5)	El latín: etapas históricas y niveles de realización. El latín clásico: Sistema fonológico, sistema morfológico: flexión nominal y verbal. Palabras invariables y de significación ocasional. Sistema sintáctico. La oración simple. Coordinación de proposiciones. La subordinación.



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N.º:  
EXPTE. N.º : REC-0899060-17

	-Italiano I (anual)	Prof. Adriana Crolla	4 hs	120 hs	Veinticinco (25)	Componentes lingüísticos y uso de la lengua. Componentes funcionales y gramaticales.
	-Lingüística General	- Prof. Héctor Manni	6 hs.	90 hs.	Diez (10)	Esta asignatura se define como introductoria en el primer ciclo de la carrera. Los contenidos mínimos son: El problema de la teorización en la Lingüística: objeto de estudio y teorías lingüísticas. El problema metodológico en los estudios del lenguaje. El aporte de Saussure. Enfoques en los estudios del lenguaje. La lengua como sistema semiótico. La lengua como sistema cognitivo. Variación y cambio. Descripción y explicación de los fenómenos del lenguaje. Unidades y niveles de análisis. El estructuralismo y su aporte. El Programa Generativo y su aporte. Los enfoques pragmáticos y de la Teoría de la Enunciación.



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N.º:  
EXPTE. N.º : REC-0899060-17

	-Psicología	- Prof. Jorge Malachevsky -Prof. Patricia Ingüi -Prof. Gracia Clérico -Prof. Ángeles Ramirez Barbieri	4hs	60 hs	Sin Cupo	Todo el recorrido de la asignatura gira en torno a las "Versiones de la subjetividad" y se organiza en tres ejes que recortan las problemáticas de la cognición, el deseo y la construcción subjetiva en el marco de los discursos sociales. Para ello se propone articular críticamente los modelos teóricos que dan cuenta del desarrollo subjetivo a partir de una dimensión cognitiva (Sujeto Epistémico), una dimensión inconsciente (sujeto del deseo) y una dimensión discursiva ideológica (sujeto de discurso).
	-Salud Pública y Educación para la Salud	- Prof. Ma. Laura Birri -Prof. Ana Cerrudo	6 hs	90hs	Veinte (20)	Comunicación en Salud: características de los mensajes y materiales. Conceptos de salud: evolución histórica y diferentes concepciones. Necesidades y demandas. Salud Pública: definición y alcances. Determinantes de la Salud Individual y Pública. El proceso salud-enfermedad. Globalización Internet. Movimiento Slow. Acciones de Salud. Diferencias entre Promoción y Prevención. Multicausalidad de los mecanismos de transmisión. Inmunidad: Mecanismos de defensa. Salud Urbana y. Ciudades y/o Municipios Saludables. Vivienda y Salud. Demografía y salud pública. Epidemiología de enfermedades o hechos sociales. Enfermedades crónicas no transmisibles. La salud en las distintas etapas de la vida. Prevención de accidentes. Primeros Auxilios y RCP. Alimentación. Trabajo y Salud.



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N.º:  
EXPTE. N.º : REC-0899060-17

- Introducción a la Problemática Filosófica	- Prof. Jorge Hernández	4 hs	60 hs.	Cinco (5)	Problemáticas lógico-semánticas. Problemáticas metafísicas. Problemáticas gnoseológicas. Problemas de ética y filosofía política. Filosofía y Arte.
- Filosofía Antigua (anual)	- Prof. Fabián Mié - Prof. Manuel Berrón	4 hs.	120 hs.	Cinco (5)	Problemática de la filosofía antigua. Origen de la filosofía. El problema del ser. Relevantes pensadores y corrientes de los distintos períodos: Primeros filósofos, filosofía ática, helenística y del imperio romano. Sus distintas formulaciones.
- Lógica I	- Prof. Daniel Dalquist - Prof. Eduardo Ibáñez	4 hs.	60 hs.	Diez (10)	Lógica tradicional: Aristóteles. Los Estoicos y Megáricos. Sistemas deductivos. Lógica y Matemáticas. El álgebra de la lógica. Los aportes de Frege.
- Educación Ambiental	- Lic. Alba Imof	4 hs	60 hs	Veinte (20)	La educación ambiental tiene como meta desarrollar la conciencia ecológica, económica, social y política, las aptitudes para resolver los problemas y la responsabilidad individual preparando a los estudiantes para actuar responsablemente en la toma de decisiones sobre los problemas del medio, actuales y futuros.



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N.º:  
EXPTE. N.º : REC-0899060-17

- Filosofía Política y Social	- Dr. Jorge de Miguel - Prof. Julio Sales	4 hs.	60 hs.	Diez (10)	La justificación de la autoridad política en Aristóteles, Hobbes, Locke y Rousseau. A tal efecto se estudiará la manera en que el pensamiento político clásico y moderno trató las cuestiones básicas que giran alrededor de la justificación del Estado (libertad, autoridad, obligación, justicia).
- Ética	- Dr. Graciela Vidiella - Prof. Julio Sales	4 hs.	60 hs.	Diez (10)	Problemática de la Ética. Diversas concepciones. El bien y la posibilidad del juicio moral. El obrar humano. Relaciones de la Ética con otras áreas del saber. Reflexiones éticas contemporáneas.
-Literaturas Germánicas	- Prof. Adriana Crolla - Prof. H. Echagüe	4hs	60 hs.	Cinco (5)	Se propone como un espacio de contacto y reflexión sobre los textos literarios producidos en las lenguas derivadas de esa civilización (anglosajonas, inglés y alemán moderno) a fin de analizar las peculiaridades matriciales de la concepción germánica del mundo así como la particularidad poética y problematizadora de la palabra, desde sus orígenes mágicos a la experiencia de la contemporaneidad. Vincular los distintos registros textuales con el correspondiente encuadre contextual del cual son emergentes y reconocer líneas genéticas e interinfluencias entre las literaturas de origen germánico, así como las especificidades de cada corpus literario.



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N.º:  
EXPTE. N.º : REC-0899060-17

- Filosofía Moderna (anual)	- Prof. Fernando Bahr - Prof. Ricardo Cattáneo	4hs	120 hs.	Diez (10)	Redescubrimiento del escepticismo, del epicureísmo y del estoicismo grecolatino. La revolución cosmológica de Copérnico a Descartes y la necesidad de una nueva fundamentación de los principios físicos. Spinoza: la potencia de obrar de la razón y su articulación con los afectos. Hume: el escepticismo y las creencias naturales, morales y religiosas. Gassendi, Locke y la posibilidad de una materia consciente. Pierre Bayle: ¿son imprescindibles las religiones para la estabilidad social? Los alcances de la razón puestos en debate: Ilustración francesa, inglesa y alemana. Razón teórica y razón práctica: los fines esenciales de la razón humana según Kant. Hegel y la exposición del Absoluto como tarea de la filosofía.
- Teoría de la Historia	- Prof. Carlos Iglesias - Prof. Fabiana Alonso	6hs	90 hs	Sin cupo	Promueve la reflexión histórico- sistemática sobre las tensiones inherentes al campo historiográfico, filosófico y de las ciencias sociales. Tensiones que se refieren no sólo a la dimensión meta-teórica, sino también a los constructos elaborados para dar cuenta de la realidad histórico-social (teoría), y a la discusión de las formas de acceso al objeto de estudio (explicación/compreensión). Este proceso de reflexión permitirá establecer un mapa significativo de las principales corrientes historiográficas.
- Introducción a la Ciencia Política	- Dra. Magdalena Candiotti	6 hs.	90 hs	Diez (10)	Naturaleza y evolución de la disciplina. Su relación con la filosofía política y las otras ciencias sociales. Distintas perspectivas teóricas y metodológicas de la ciencia política Mapa conceptual de los principales fenómenos políticos: Estado, sociedad política y sociedad civil. Poder institucionalizado, sistema político, los actores políticos, legitimidad y participación, consenso, conflicto y valores compartidos, gobernabilidad y sucesión política.



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N.º:  
EXPTE. N.º : REC-0899060-17

Historia Social	- Prof. Luciano Alonso - Prof. José Larker,	6 hs	90 hs	Diez (10)	<p>El desarrollo del capitalismo en el siglo XIX. La formación del moderno sistema mundial y la "doble revolución". Burguesía, proletariado y clases medias. Las relaciones de género. El imperialismo, el desarrollo del capitalismo corporativo y la fractura del modelo liberal.</p> <p>La crisis del liberalismo a inicios del siglo XX y las bases del "Siglo Americano". Socialdemocracia, comunismo y fascismo. Taylorismo, fordismo y Estado de bienestar. El neocorporativismo y la integración del movimiento obrero.</p> <p>Descolonización y Guerra Fría. La situación colonial y los procesos de descolonización. El mundo bipolar y el predominio de los EEUU en el sistema mundial. Democracias, dictaduras y formas de movilización social. La sociedad del espectáculo y los "nuevos movimientos sociales" a partir de los años de 1960.</p> <p>La reestructuración del sistema mundial en la etapa de la "globalización". La crisis del Estado de bienestar y la desestructuración de la URSS. El posfordismo y los problemas de la distribución. Las transformaciones del sistema mundial en la etapa de la mundialización del capital. La expansión de la ideología neoliberal y el concepto de Estado de trabajo schumpeteriano. Crisis de acumulación e intento de fundación de un nuevo siglo norteamericano.</p>
- Historia Argentina II	- Prof. Bernardo Carrizo -Prof. Marcelino Maina	6 hs.	90 hs.	Cinco (5)	<p>Se ocupa de los procesos de construcción de la "Argentina moderna" en el periodo 1852-1930. El recorrido general del proceso histórico se ordena desde diferentes líneas de análisis: los modos de desarrollo socioeconómicos; las particulares formas de estado, sociedad y prácticas políticas; las formas de sociabilidad e identidad en la construcción de los actores colectivos; la producción de representaciones simbólicas.</p>
Historia de los Movimientos Sociales	-Profesor Luciano Alonso, Prof. José Larker, Prof. Natalia Vega	6 hs	90 hs	Diez (10)	<p>Conceptuación y modelos de estudio de los movimientos sociales. Las metodologías de investigación de los procesos de acción colectiva contenciosa.</p> <p>Los ciclos de movilización obrera en el marco del desarrollo capitalista. La relación entre movimientos sociales y movimientos revolucionarios. El asociacionismo y su vinculación con la movilización social. La noción de "nuevos movimientos sociales" y su crítica. La constitución de sujetos en la sociedad del espectáculo y las tendencias recientes de movilización social. Análisis particularizado de diversos movimientos sociales.</p>



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N.º:  
EXPTE. N.º : REC-0899060-17

	- Geografía Electoral	- Lic. Christian Scaramella - Lic. Adrián Contursi Reynoso	4 hs.	90 hs.	Diez (10)	Instituciones políticas democráticas y comportamiento electoral localizado: acerca de la distribución y concentración geográfica del voto. Componentes territoriales del régimen político, el sistema de partidos y el sistema electoral: el impacto relativo de la política subnacional, la determinación local de candidaturas y la configuración geográfica de patrones electorales partidarios y estratégicos. Circunscripción geográfica y conversión electoral. Delimitación de cuerpos electorales y asignación geográfica de escaños. Implantación geográfica del voto y transposición local de resultados electorales. Neocorporativismo territorial y neocorporativismo geográfico. Procesos político-institucionales en la formación de grupos de interés localizados: sesgos territoriales subnacionales y municipales en el comportamiento y los resultados electorales.
	-Pensamiento Latinoamericano Argentino	- Prof. Silvana Carozzi	4 hs.	60 hs.	Diez (10)	Filosofía contextualizada: su posibilidad y actualidad. Génesis y desarrollo del pensamiento en latinoamericana y argentina. Principales corrientes y sus múltiples manifestaciones culturales
	-Sociedades del Cercano Oriente	Prof. Federico Luciani Prof. Leticia Rovira	6 hs	90 hs	Sin cupo	Acercamiento al conocimiento de las sociedades del Cercano Oriente antiguo. Desarrollo de la estatalidad y la desigualdad social. Se trabaja específicamente la región de la Mesopotamia y el Egipto faraónico, en un arco temporal que abarca desde el cuarto milenio a.C. y culmina con los imperios universales de la segunda mitad del primer milenio. Se hace hincapié en la lectura de fuentes y en su análisis, a la luz de problemas históricos.
	-Entomología	Ph.D.César Salto	4 hs	45 hs	Diez (10)	Definición de insecto. Significado de los caracteres definitorios. Visión filogenética. Análisis de estructuras morfofuncionales cuticulares, digestivas, circulatorias, de intercambio gaseoso, excretoras, de osmoregulación, neurosecretoras. Órganos sensoriales. Sistemas reproductivos. Muda y metamorfosis. Tipos larvas y pupas. Crecimiento. Polimorfismo. Diapausa. Esquema general de clasificación de los insectos: sistemática y nomenclatura biológica. Sistemática de los principales órdenes y familias de insectos. Caracteres, criterios filogenéticos y rol funcional en los ecosistemas. Los insectos en las relaciones tróficas. Insectos de importancia sanitaria. Entomología forense.



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N.º:  
EXPTE. N.º : REC-0899060-17

-Manejo de Flora y Fauna	Prof. Alejandro Larriera	4 hs	60 hs	Quince (15)	Los sistemas de gestión y manejo de recursos naturales, resultan de la intersección de otros dos que funcionan según leyes claramente diferentes: a) Un sistema natural formado por el universo de especies que integran la flora y fauna, con sus interacciones y propiedades biológicas, poblacionales y ecosistémicas. b) Un sistema social formado por el universo de personas e instituciones que intervienen directa o indirectamente en las diversas etapas de extracción y aprovechamiento de los recursos, dentro del cual se producen complejas interrelaciones de intereses económicos, sociales y políticos.
-Literatura y filosofías del lejano oriente: India, China y Japón	Prof. Fabián R. Mónaco	4hs	60 hs	Sin cupo	La asignatura presenta un recorrido por la historia cultural de estos tres países, a través de su literatura, su arte y sus sistemas de pensamiento más relevantes, tales como la filosofía védica, el budismo, el confucianismo y el taoísmo. La perspectiva teórica se corresponde con los estudios culturales y comparatistas, ya que se plantea desde las interacciones entre estas Civilizaciones y occidente. Las influencias mutuas, en el plano de la literatura y la filosofía, así como los nexos que en la actualidad fortalecen este diálogo intercultural.
- Fisiología	-Prof.Hugo Gutierrez -BROLLO, María Ester	5	75	Sin cupo	A través de la asignatura se pretende que los estudiantes adquieran la capacidad de identificar y comprender el funcionamiento de los procesos vitales de las plantas como germinación, fotosíntesis y crecimiento, transporte de agua y solutos, floración y senescencia.



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N.º:  
EXPTE. N.º : REC-0899060-17

<p><b>FHUC – Coordinación</b> Secretaría Académica UNL)</p>	<p>- Arte Contemporáneo ¿categoría estética o temporal?</p>	<p>Lic. José Volpogni (coordinación académica –UNL-) Prof. Ana Cánova</p>	<p>4 hs.</p>	<p>90 hs.</p>	<p>Cuarenta (40)</p>	<p>De la categoría obra de arte a la de artísticidad de la obra. Esta es la cuestión central que se trabajará durante el dictado de la materia y que será abordada desde distintas ópticas, perspectivas y problemáticas. Asimismo, cabe destacar que con respecto al objeto a estudiar, es decir el objeto artístico en el arte contemporáneo, los contenidos seleccionados se desarrollarán de acuerdo al grupo que se conforme y tendrán una continuidad que no responden a cuestiones historiográficas sino a abordajes temáticos que se definirán en el devenir de las clases. Se abordarán las siguientes temáticas: Introducción al problema de la modernidad artística. De la representación a la pintura. La cuestión de las vanguardias. Continuidad histórica, discontinuidad formal y efectos de sentido en tres series: De la transparencia a la opacidad. De la figuración a la abstracción. Del original a la repetición. El problema de la contemporaneidad: el fin de las narrativas maestras. Situación de la posvanguardia. Las teorías de la representación y los debates contemporáneos sobre su vigencia. La problemática de los materiales en las artes visuales y la problemática del objeto en el diseño. Museos. Galerías. Fundaciones. Becas. Concursos. Espacios legitimadores del arte contemporáneo. La creación de escenas locales. Lo institucional y los grupos emergentes. De la pregunta ¿Qué es el arte? a la pregunta ¿Cuándo hay arte? Experimentación y materiales en la construcción del objeto artístico.</p>
<p><b>FHUC-Coordinación</b> Centro de Idiomas (Secretaría de Relaciones Internacionales)</p>	<p>- Español para extranjeros<sup>4</sup></p>	<p>- Prof. Fabián Mónaco  <u>Colaboradores:</u> Andrés Efrón, Sofía Doumani, Gisela Rivas, Inés Giménez, Adrián Canteros</p>	<p>4 hs.</p>	<p>90 hs.</p>	<p>Sin cupo</p>	<p>Esta asignatura se propone: ofrecer un espacio de formación en español a los estudiantes extranjeros no hispanoparlantes; desarrollar las cuatro macro-destrezas básicas en español de acuerdo al nivel que se curse; consolidar una metodología de trabajo orientada al enfoque CELU, basada en el trabajo con los géneros discursivos, tanto para la enseñanza, como para el aprendizaje del español; - presentar un panorama de los aspectos culturales de Argentina y nuestra región Litoral, en relación con el español rioplatense; - incentivar a los estudiantes extranjeros a rendir el examen CELU (Certificado de Español, Lengua y Uso) y valorar el estatus del español como lengua de comunicación global.</p>



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N.º:  
EXPTE. N.º : REC-0899060-17

FHUC – Cátedra abierta de estudios latinoamericanos José Martí	Estudios Latinoamericanos: tensiones, conflictos, procesos. <sup>5</sup>	Copes, Ana isabel Canteros, Guillermo (Coordinadores)	4 hs	60 hs		Problemáticas de la historia sociopolítica y económica de América Latina. Derecho y Justicia en América Latina. Arte y cultura en América Latina. Teoría social y pensamiento crítico en América Latina
<b>Instituto Superior de Música (dependiente de la Fac. de Humanidades y Cs.)</b>	- John Cage – Ética y estética del sonido. Una aproximación a su impacto en el arte contemporáneo. (Seminario)	- Lic. Aparicio Alfaro	4 hs.	Modalidad I: 60 horas Modalidad II: 90 horas <sup>6</sup>	Cincuenta (50)	Introducción a John Cage. La tradición experimentalista norteamericana hasta Cage. El John Cage temprano: de las primeras obras para percusión hasta Sonatas e Interludios para piano preparado. Silencio e Indeterminación: la revolución cageana de los años 50's y 60's. Leyendo <i>Song Books</i> : la puesta en obra de la indeterminación. Cage en diálogo con las otras artes. Una armonía anárquica: el Cage tardío y su legado musical y filosófico.

<sup>4</sup> Esta asignatura está destinada para los estudiantes extranjeros que arriban a la UNL en el marco de Programas y Proyectos de movilidad internacional de estudiantes.

<sup>5</sup> Destinada a estudiantes extranjeros y estudiantes de grado de la UNL con 50% o más de asignaturas aprobadas del plan de estudios.

<sup>6</sup> Los alumnos que opten por cursar la modalidad de 90 hs. Deberán acordar con el docente los temas a adicionar y realizar un trabajo monográfico individual con defensa oral.



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N.º:  
EXPTE. N.º : REC-0899060-17

<p><b>Instituto Superior de Música (dependiente de la Fac. de Humanidades y Cs.)</b></p>	<p>- Rock: Una historia alternativa en diez fechas claves, de Elvis Presley a Kurt Cobain (Seminario)</p>	<p>- Lic. Aparicio Alfaro</p>	<p>4 hsM</p>	<p>Modalidad I: 60 horas Modalidad II: 90 horas <sup>7</sup></p>	<p>Cincuenta (50)</p>	<p>Que entendemos por rock. Importancia del rock en la cultura popular desde los 1950's hasta la actualidad. Valores e ideas asociadas al rock. Las raíces afroamericanas del <i>rock'n roll</i>. El <i>Rythm &amp; Blues</i>, el blues de Chicago y otros antecedentes afroamericanos del <i>rock'n roll</i>. Rockabilly y rock blanco: Elvis Presley y otras figuras menores. La "segunda generación" del rock. Los Beach Boys y la conexión rock-pop. Los jóvenes ingleses del <i>Britpop</i>. The Beatles, The Kinks, The Animals, The Rolling Stones, The Who y otras bandas inglesas de la primera mitad de los 60's. Significado histórico de los Beatles. Panorama del mundo del rock hacia 1965 en Estados Unidos e Inglaterra. El <i>revival</i> del folk norteamericano en los primeros años 60's. Bob Dylan, "portavoz de su generación". Panorama del mundo del rock entre 1965 y 1967. El camino hacia la psicodelia. Rock y drogas. La <i>contracultura</i> hacia 1965-66. Londres y San Francisco. <i>Rubber Soul</i> de los Beatles, <i>Blonde on Blonde</i> de Bob Dylan, <i>Pet Sounds</i> de los Beach Boys, <i>Revolver</i> de los Beatles. Músicos emergentes: Jimi Hendrix, Pink Floyd, Frank Zappa. La ola psicodélica. El disco <i>Sgt. Pepper Lonely Hearts Club Band</i> como hito simbólico de la época. Woodstock y Altamont. Los 70's: decadencia, crisis y realineamiento. El mundo a fines de los 70's. El rock en la segunda mitad de la década de los 70's: pluralidad y cruces. Los orígenes de la <i>New Wave</i>. Rock y pop. Auge de la música disco. El <i>Punk Rock</i>, de Los Ramones a Sex Pistols. Panorama del rock en los 80's: una época de crisis. De The Police y Elvis Costello a Joy Division y Sonic Youth. MTV y el auge del pop y el pop-rock. El imperio de la imagen. El rock y el pop hacia mediados de los 90's. Rap y Hip-Hop: el retorno de la música afroamericana como fuerza dominante en el mainstream. El regreso del <i>britpop</i>, y otros pops no británicos. El <i>rock alternativo</i>, el <i>grunge</i> y Nirvana. Conclusiones.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	--------------	------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<sup>7</sup>Los alumnos que opten por cursar la modalidad de 90 hs. Deberán acordar con el docente los temas a adicionar y realizar un trabajo monográfico individual con defensa oral.



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N.º:  
EXPTE. N.º : REC-0899060-17

	- Los Beatles en el arte y la cultura del siglo XX (seminario)	Lic. Aparicio Alfaro	4 hs.	60 hs. <sup>8</sup>	Cincuenta (50)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Por qué los Beatles? La figura de los Beatles en el imaginario cultural del siglo XX.</li> <li>- Inicio y contextos. La clase: importancia de la clase social en la Inglaterra de posguerra. El lugar: Liverpool y el Merseyside como puertas al Atlántico. Las escuelas públicas de arte y su influencia en la educación de los Beatles. Antecedentes musicales de los Vétales.</li> <li>- Beatlemania, y los primeros ecos en la cultura de masas.</li> <li>- La "etapa clásica": Rubber Soul, Revolver y el apogeo creativo de los Beatles.</li> <li>- Los tópicos de las canciones de los Beatles.</li> <li>- El camino hacia la psicodelia.</li> <li>- Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band</li> <li>- Enciclopedia Britannica: el disco The Beatles, más conocido como White Album.</li> <li>- Abbey Road, Let It Be y la separación.</li> <li>- Aftergeography: los Beatles después de los Beatles.</li> </ul>
	- Introducción al mundo del jazz. Historia, cultura y pautas de escucha	Prof. Fabián Pínnola Lic. Aparicio Alfaro	4 hs.	Modalidad I : 60 horas  Modalidad II: 90 hs <sup>9</sup>	Cincuenta (50)	Historia del Jazz: Orígenes. El período hot. La era del swing. El período bi-bop. El jazz latino. Las últimas tendencias. El jazz en la Argentina. La filmografía del jazz.

<sup>8</sup> Los alumnos que decidan acreditar la asignatura con un total 90 hs. deberán cursar el módulo **Aftergeography: los Beatles después de los Beatles** y desarrollar un trabajo monográfico individual con defensa oral del mismo.

<sup>9</sup> Los alumnos que opten por cursar la modalidad de 90 hs. Deberán acordar con el docente los temas a adicionar y realizar un trabajo monográfico individual con defensa oral.



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N.º:  
EXPTE. N.º : REC-0899060-17

<b>Secretaría de Cultura - UNL -</b>	- Introducción al Análisis Fílmico	Prof. Raúl Beceyro, Prof. Marilyn Contardi Prof. Pedro Deré.	4 hs.	60 hs <sup>10</sup> .	Cuarenta (40)	En este seminario se pretende proporcionar a los estudiantes los elementos de análisis necesarios para efectuar una lectura de películas considerando tanto sus elementos específicos, los componentes de su estructura narrativa, como asimismo elementos históricos y contextuales. Se abordarán los siguientes temas: - Evolución del lenguaje cinematográfico - Nacimiento y evolución del cine moderno - El cine de hoy: la resistencia ante el cine del mercado.
	- El patrimonio cultural del Museo Histórico de la UNL. Conociendo sus colecciones.	- Prof. Stella Scarciofolo	4 hs.	90 hs.	Cuarenta (40)	Este seminario-taller intenta poner en discusión la problemática del patrimonio cultural y el rol que tiene un museo universitario en su conservación y socialización; además intenta potenciar tres dimensiones constitutivas y fundamentales del museo: la educación, la investigación y la extensión como también incentivar a los ciudadanos universitarios a apropiarse del patrimonio cultural (tangibles e intangibles) que conforma su historia e identidad. Se trabajarán en torno a los siguientes ejes: Introducción a la problemática de los Museos Universitarios como fenómenos cultural y social; el Museo Histórico de la UNL y sus colecciones patrimoniales; comunicación del Patrimonio Museo Histórico UNL; preservación del patrimonio y difusión de bienes culturales.
	- Momentos del Teatro Argentino	- Prof. Norma Cabrera	4 hs.	60 hs <sup>11</sup> .	Cincuenta (50)	Se pretende que los alumnos logren interpretar la poética teatral de nuestro país a través de algunos textos claves de nuestra dramaturgia nacional; comprender la idiosincrasia de los argentinos a partir de la literatura dramática que se generó en distintos momentos históricos; Conocer la dramaturgia argentina para confrontarla con otros géneros de nuestra literatura nacional y analizar el texto dramático para reconocer el hecho teatral como una forma de expresión y comunicación. Para ello se realizará un recorrido por los siguientes momentos del teatro argentino: El teatro gauchesco. El sainete. El grotesco. Lo artiano. Los independientes. Los neoindependientes. Las nuevas tendencias.

<sup>10</sup> Los alumnos que decidan acreditar la asignatura con un total 90 hs. deberán desarrollar un trabajo monográfico adicional.

<sup>11</sup> Los alumnos que decidan acreditar la asignatura con un total 90 hs. deberán desarrollar un trabajo monográfico adicional.



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N.º:  
EXPTE. N.º : REC-0899060-17

Taller de competencias comunicativas orales	Pablo Tibalt	4 hs	60 hs	Cuarenta (40)	<p>Nociones Generales . Particularidades de la comunicación oral: atractivo y complejidad. El valor de la estrategia comunicativa: objetivo, destinatarios, mensaje. La estructura de contenidos: anuncio digo repito. La memoria. Cómo y porqué usar imágenes mentales en un texto oral. Estructura del contenido. Selección del recorte temático. Definición del eje de la presentación. Relevamiento del material. Síntesis. Valoración de las ideas principales y secundarias. Aplicación de los recursos de estilo, vocabulario y creatividad. Manejo del tiempo. Imágenes mentales. Actitud de comunicación. Elementos paralingüísticos: la comunicación no verbal. Respiración "Construcción" de una voz profesional: respiración costodiafragmática, proyección, cualidades de la voz, articulación y pausas, entre otros.</p> <p>Entrenamiento Ejercicios prácticos sobre el uso del cuerpo: postura, movimientos, la mirada, las manos, desplazamientos, gestos. Cómo mirar, cómo usar las manos, cómo aprovechar mejor los elementos que acompañan el espacio físico donde trabaja el presentador (escenario, sillas, atril, mesas, sillones, pantalla, micrófono, entre otros), presencia. El concepto del espejo.</p>
- Composición y Creación en Teatro – Danza	- Juan Martín Berrón	4 hs.	90 hs.	Cuarenta (40)	<p>Historia del Teatro – Danza (Introducción). Marco teórico de la disciplina. Concepto de Teatro – Danza según distintos autores y escuelas. Lenguaje y organización del movimiento. Relación del cuerpo con la energía, el espacio y el tiempo. Nociones de las distintas escuelas de danza. Últimas tendencias. Composición en Teatro – Danza. Proceso – Creación – Bocetos de un trabajo final. Análisis de los distintos elementos escenoplásticos que posee una puesta en escena (iluminación, vestuario, música). Composición y trabajo final.</p>
- Pensar la imagen a través de la fotografía analógica y digital	- Hugo Pascucci	4 hs.	90 hs.	Treinta (30)	<p>Composición y el lenguaje fotográfico. Similitudes y diferencias sobre la cámara fotográfica analógica SLR con película y la digital réflex. El uso de la luz en el proceso fotográfico. Diferentes usos y géneros del relato fotográfico.</p>



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N.º:  
EXPTE. N.º : REC-0899060-17

	<p>- Códigos del Arte Contemporáneo</p>	<p>- Lic. Stella Arber - Lic. José Volpogni</p>	<p>4hs</p>	<p>90 hs</p>	<p>Cuarenta (40)</p>	<p>Vanguardias de la segunda mitad del S. XX. Nuevas rutas del arte Arte no representacional. Posibilidades visuales múltiples. Deconstrucción. Fragmentación. Simultaneidad. Descentralización. Intertextualidad. Nuevas concepciones filosóficas de la figuración Arte Pop. Reducción de los medios expresivos. Minimalismo. Dinámica del Vacío .Estructuras de la nada. Estructuras del Vacío. Intensificación de las expresiones múltiples. El movimiento visual virtual. Arte óptico El movimiento real. Arte Cinético. Apropiación del espacio. Land Art Sistema de Reproducción. Realidad extrema .Hiperrealismo. Lo siniestro. Lo perverso. Lo oscuro. Expresión de lo intenso Realismo corrosivo. Últimas tecnologías. Soportes Informáticos Multimedios .Los Bordes Visuales. Múltiples disciplinas. La idea. Concepción filosófica del arte. Arte Conceptual. Ready – Made. Post producción. Contraimagen – Contrapoder. Organizaciones sociales asociadas a las artes visuales. Articulación de la práctica diaria con el arte. Estética de la Emergencia. Migraciones – Globalización Interactividad. Intercambio. Asociación. Circulación de lo público y lo privado. Red de Relaciones .Arte relacional. Arte Transaccional. Pluralismo estético.</p>
--	-----------------------------------------	-----------------------------------------------------	------------	--------------	----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N.º:  
EXPTE. N.º : REC-0899060-17

**NÓMINA DE ASIGNATURAS ELECTIVAS QUE REQUIEREN CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA SU CURSADO.**

UNIDAD ACADÉMICA	ASIGNATURA	DOCENTE RESPONSABLE	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CONOCIMIENTOS PREVIOS	CUPO DE ALUMNOS	CONTENIDOS MÍNIMOS
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU)	- Introducción al Planeamiento Ambiental	- Dr. Marcelo Zárate - Arq. Alejandro Boscarol	3 hs.	45 hs.	Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen	Treinta (30)	El curso está concebido como una instancia de formación teórica introductoria y a la vez alternativa dentro del campo de la Planificación Ambiental en ámbito urbano y territorial. Desde esta intención se propone iniciar al alumno en la identificación de las distintas líneas teóricas y sus autores más representativos en que se articula este campo: <i>Landscape Architecture</i> ; <i>Funcionalismo ambiental</i> ; <i>Ecofuncionalismo</i> ; <i>Landscape Ecology</i> ; <i>Biourbanística</i> ; del <i>reformismo social al Planning</i> ; <i>Biorregionalismo</i> ; <i>Ecological Design</i> ; <i>Ecológica planning</i> ; <i>Behaviorismo</i> ; <i>New Urbanism</i> ; <i>Progettazione Ambientale</i> . El contenido del curso se completa con la propuesta teórica del Urbanismo Ambiental Hermenéutico que articula contenidos ecologistas y humanísticos a partir de asumir al territorio como materia cultural
	- Gestión de Proyecto	- CPN Melisa Bergese	3 hs	45 hs	Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen	Quince (15)	Actividades industriales. Organización de la fabricación y de la producción. Planificación, programación y control de la producción: sistemas integrados. Diseño de Organizaciones. Proyectos de inversión. Plan de negocios. Fuentes de financiamiento. Microemprendimientos. Identificación de oportunidades y generación de ideas de negocio. La empresa. Administración y racionalidad organizacional. El sistema administrativo y las áreas funcionales. Planeamiento, diseño, dirección y control.



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N.º:  
EXPTE. N.º : REC-0899060-17

	Gestión de la Innovación a partir de la Inteligencia Estratégica	Ing. Marcelo Grabois	3 hs	45 hs	Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen	Quince (15)	<p>TEMA I: Innovación Tecnológica: conceptos básicos, prácticas corrientes. Inteligencia Estratégica. Definiciones, historia y tendencias. Normas de gestión de la Innovación. Norma de gestión de la Vigilancia e Inteligencia Estratégica. La gestión de la información para optimizar los procesos de innovación. La creatividad en el proceso de innovación.</p> <p>TEMA II: Búsqueda de información: de mercado, comercial y tecnológica. Búsqueda de diseños industriales, documentos científicos, información general y de mercado. Análisis estadísticos y puntuales. Bases de datos, estrategias de búsqueda. Desde Google hasta el uso de bases de datos especializadas. La ética y el uso de la información contenida en Internet.</p> <p>TEMA III: Sistema de Patentes de Invención desde la perspectiva de la gestión de la innovación y la información tecnológica. Requisitos de patentabilidad, gestión de patentes, organismo de aplicación. Tipos de documentos de patentes, plazos, vigencias. Estructura de una patente: Sus partes, estilos, diferencia con una publicación científica, datos bibliográficos, reivindicaciones, clasificación internacional. Búsqueda de patentes de invención: bases de datos, búsquedas por titulares, por clasificación, por palabras claves. Estrategias de búsqueda.</p> <p>TEMA IV: Estudios del Estado de la Técnica. Estudio de casos. Técnicas de elaboración de estudios según las áreas tecnológicas y según los requerimientos. Uso del sis-</p>
--	------------------------------------------------------------------	----------------------	------	-------	--------------------------------------------------------------------------	-------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N.º:  
EXPTE. N.º : REC-0899060-17

							tema de patentes y de la información tecnológica para diseñar los procesos de innovación, para potenciar la generación de nuevas ideas, para evaluar y valorizar nuevas tecnologías y utilizar aquellas que están disponibles.
	- Taller de Urbanismo Transdisciplinar	- Dr. Arq. Marcelo Zarate	3 hs.	45 hs.	Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen	Treinta (30)	El contenido de esta materia está orientado a brindar una formación teórica y metodológica intensiva en la estrategia de conocimientos del Urbanismo Ambiental Hermenéutico, como 1ra. Fase de formación transdisciplinar.
	-Planeamiento Urbano y Regional - Módulo I: Análisis Territorial	- Arq. Germán González Elsesser	3 hs.	45 hs.	Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen	Treinta (30)	Unidad Temática 1: Teorías de la formación social y espacial: Algunas consideraciones sobre la Planificación Urbano-Regional. Razones que condujeron a renovado interés por el análisis territorial y el desarrollo regional. Breve reseña de las interpretaciones más frecuentes de los diferentes niveles de desarrollo relativo de los subespacios de un país o región: Unidad Temática 2: Conocimiento de los Procesos de Acumulación de la Actividad Económica y Social, en el Territorio: Conceptos de Economía Política. Competitividad internacional y regiones. La mundialización de las relaciones económicas, su impacto económico, social y ambiental en el territorio nacional y provincial. Teorías de localización de la actividad económica. Sistema de ciudades y jerarquías urbanas. Base económica urbana y regional. El circuito productivo regional. Contribución de las teorías de la



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N.º:  
EXPTE. N.º : REC-0899060-17

							localización de la actividad económica, de los lugares centrales y de concentración económica espacial, a la comprensión de los sistemas urbanos regionales y su evolución en el tiempo.
<b>Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)</b>	- Latín II (anual)	Prof. Cadina Palachi Prof. Jimena Morais	4 hs.	60 hs.	Haber cursado y/o aprobado la asignatura Latín I.	Veinte (20)	-Estructura de la oración simple del latín: análisis y traducción. -Formas no - personales del Verbo: infinitivo, participio, gerundio, +gerundivo y supino. -Interrogativas totales y parciales. -Subordinadas de relativo, completivas y adverbiales. -Análisis y traducción de fragmentos y textos latinos breves.



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N.º:  
EXPTE. N.º : REC-0899060-17

<b>Facultad de Ciencias Económicas (FCE)</b>	El desarrollo del cooperativismo. Fundamentos teóricos y problemáticas actuales.	Prof. Ignacio Trucco	2.30 hs	70 hs.	Se requiere tener aprobadas las siguientes asignaturas según la carrera:  - Introducción a la Economía (Sociología, Ciencia Política, Profesorado y Licenciatura en Historia, Profesorado y Licenciatura en Geografía)  - Economía Política (Abogacía y Licenciatura en Trabajo Social)  - Introducción a las Ciencias Sociales (Licenciatura en Economía)  - Filosofía Política y Social (Profesorado y Licenciatura en Filosofía)	Diez (10)	El seminario aborda el problema de la cooperativa como núcleo problemático de la vida económica moderna. En torno a ella el seminario desarrolla el pensamiento económico que le sirve de fundamento y, luego, aborda las principales problemáticas que la atraviesan y definen las posibilidades de su desarrollo futuro. El seminario se estructura en dos partes. La primera tiene por objetivo principal analizar la naturaleza del pensamiento utópico, su relación con la económica política y sus influencias sobre el pensamiento cooperativo. La segunda, abordar el desarrollo histórico de las experiencias cooperativas en Argentina y analizar dimensiones problemáticas que la atraviesan: la tensión con el mercado, el estado, la política y la religión. Estas problemáticas se abordan a partir del estudio de casos y a la luz de las discusiones teóricas.
<b>Facultad de Ciencias Económicas (FCE)</b>	Estrategia de Negocios	Prof. Diego Musacchio Prof. Marcela Martin	2.30 hs	70 hs	Conocimientos previos: Administración General	Cinco (5)	Análisis externo: estudio de macro tendencias y de las fuerzas competitivas de Porter. Análisis interno: recursos y capacidades y cadena de valor. Tipos de estrategias, diferencias y niveles. Estrategia de liderazgo en costos y de diferenciación. Decisiones sobre diversificación, integración vertical e internacionalización. Análisis de estrategias de distintas empresas argentinas y extranjeras.



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N.º:  
EXPTE. N.º : REC-0899060-17

	-Business Simulation <i>(en inglés)</i>	Prof. María Fernanda Andrés	2.30 hs.	70 hs.	Deberán contar con la acreditación del idioma extranjero Inglés (Nivel B1)	Diez (10)	Introducción a la metodología de la simulación. Metodología y funcionamiento operativo del programa. Análisis de resultados de la simulación. Toma de decisión y negociación. Áreas funcionales: compras, recursos humanos, producción, marketing, finanzas, logística.
	-Problemáticas de las Empresas de Familia	-Prof. Andrés Katz	3 hs.	70 hs.	Debe contarse con veinte (20) materias aprobadas	Diez (10)	El mundo de las empresas familiares. Etapas y ciclos de vida de la empresa familiar. Un modelo evolutivo de las empresas familiares. Los desafíos y dificultades en cada una de las etapas. Las formas clásicas de las empresas familiares. Administración de la empresa familiar. El crecimiento versus las restricciones de capital. La generación de un Directorio que sea efectivo para la empresa familiar. Consejo de familia y protocolo: claves en el gobierno de la familia. Relaciones y conflictos propios de las organizaciones familiares. Los aspectos relacionales que merecen cuidado en estas organizaciones. Claves y herramientas en la gestión de estas organizaciones



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N.º:  
EXPTE. N.º : REC-0899060-17

	- Epistemología de la Economía	Prof. Andrés Cammisi	2.30hs	70 hs.	<p>Se requiere tener aprobadas las siguientes asignaturas en las carreras mencionadas:</p> <p>Introducción a la Economía (Sociología, Ciencia Política, Profesorado y Licenciatura en Historia, Profesorado y Licenciatura en Geografía)</p> <p>Economía Política (Abogacía y Licenciatura en Trabajo Social)</p> <p>Macroeconomía (Licenciatura en Economía)</p> <p>Filosofía de las Ciencias (Profesorado y Licenciatura en Filosofía)</p>	Veinte (20)	<p>Introducción a la filosofía de la ciencia: posiciones epistemológicas modernas y contemporáneas. Historia de los debates metodológicos en Economía. La Economía como ciencia deductiva: Contribuciones clásicas de Senior, Mill, Cairnes y J.N. Keynes. Karl Marx: historicidad de las categorías económicas y crítica al método de los economistas clásicos. La disputa entre la Escuela Austriaca de Economía y la Escuela Histórica Alemana. El Ensayo de Lionel Robbins. La economía austriaca moderna: Friedrich Hayek y Ludwig von Mises. Terence Hutchison y Milton Friedman: el falsacionismo en Economía. Paradigmas y revoluciones científicas en la historia del pensamiento económico. Programas de investigación en Economía. Tópicos especiales en epistemología de la Economía: racionalidad, causalidad, modelos, medición. Ideología y teoría económica. Economía positiva y economía normativa. Análisis epistemológico de teorías económicas: los sistemas de Marx, Walras, Keynes y Sraffa.</p>
--	--------------------------------	----------------------	--------	--------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N.º:  
EXPTE. N.º : REC-0899060-17

<b>Fac. de Bioquímica y Cs. Biológicas (FBCB)</b>	- Modelado Molecular	Dr. Silvano Sferco	(*) <sup>12</sup>	60 hs.	Tener aprobados cursos de matemática, química, y física general (incluyendo termodinámica) con contenidos equivalentes a los dictados en el ciclo básico de las carreras de Bioquímica y Biotecnología	Cinco (5)	Introducción al modelado molecular. Graficación de moléculas. Análisis de diversas formas de representar moléculas y sus propiedades. Uso de bases de datos en internet. Uso de diferentes sistemas de coordenadas y de unidades. Conceptos Básicos de Modelado Molecular. Mecánica Cuántica y Mecánica Molecular. Optimización de la geometría de una molécula. Criterios de convergencia. Métodos para la determinación de las estructuras de transición y los caminos de reacción. Dinámica Molecular. Método Montecarlo. Cálculos Cuánticos. Análisis Conformacional. Método OSAR (Relación Cuantitativa Estructura-Actividad.
---------------------------------------------------	----------------------	--------------------	-------------------	--------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<sup>12</sup> La carga horaria de cada uno de los encuentros semanales se acordará al inicio del dictado de la asignatura en función de lo estipulado en el plan de cátedra.



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N.º:  
EXPTE. N.º : REC-0899060-17

	- Biofísicoquímica de Metaloproteínas.	Dr. Carlos D. Brondino	(*) <sup>13</sup>	60 hs.	Tener aprobados cursos de matemática, química, y física general (incluyendo termodinámica) con contenidos equivalentes a los dictados en el ciclo básico de las carreras de Bioquímica y Biotecnología	Quince (15)	Principales ciclos y procesos biológicos en las que participan iones metálicos. Propiedades electrónicas de los iones metálicos más comunes encontrados en metaloproteínas. Estructura 3D de proteínas. Técnicas fisicoquímicas más comunes para estudiar el entorno de coordinación de un ion metálico en metaloproteínas. Técnicas experimentales más comunes para el estudio de metaloproteínas. Incorporación y estabilización de los iones metálicos en una estructura proteica. Proteínas que contienen Fe. Proteínas de cobre. Conceptos básicos de la química del Cu. Proteínas de Ni y Co. Proteínas de Mo y W. No metales en proteínas. Transferencia electrónica en metaloproteínas.
	- Química Cuántica I	Dr. Daniel E. Rodrigues	(*) <sup>14</sup>	60 hs.	Tener aprobados cursos de matemática, química, y física general (incluyendo termodinámica) con contenidos equivalentes a los dictados en el ciclo básico de las carreras de Bioquímica y Biotecnología	Quince (15)	Revisión de conceptos de mecánica clásica. Comportamiento cuántico de la materia. Bases de Mecánica Cuántica. Soluciones a las ecuaciones de Schrödinger independiente del tiempo. Átomo de hidrógeno. Átomos multieletrónicos.

<sup>13</sup> La carga horaria de cada uno de los encuentros semanales se acordará al inicio del dictado de la asignatura en función de lo estipulado en el plan de cátedra.

<sup>14</sup> La carga horaria de cada uno de los encuentros semanales se acordará al inicio del dictado de la asignatura en función de lo estipulado en el plan de cátedra.



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N.º:  
EXPTE. N.º : REC-0899060-17

<b>Fac. de Bioquímica y Cs. Biológicas-</b> Esc. Superior de Sanidad "Dr. Ramón Carrillo".	- Saneamiento y Medicina del Trabajo	Dr. Aldo Soli	6 hs.	90 hs.	Destinados a alumnos de las carreras de Lic. en Biotecnología, Nutrición, Química, Ingeniería Química y Bioquímica	Diez (10)	Saneamiento del medio. Contaminación ambiental. Metodología para el estudio y control de la Salud Laboral y Ambiental. Saneamiento y enfermedad profesional. Ubicación de zonas Industriales. Normas de calidad ambiental. Salud ocupacional de los trabajadores.
<b>FBCB-coordinación Dir. de Posgrado y Recursos Humanos (Secretaría de Ciencia y Técnica-UNL)</b>	- Iniciación a la Investigación Científica <sup>15</sup>	Prof. Claudio Passalía Prof. Cintia Carrió Prof. Cecilia Parera Prof. Luciano Rezzoagli Prof. Alvaro Siano	6 hs.	90 hs.	Tener aprobado el 50% de las asignaturas del Plan de Estudios de la carrera.	Veinte (20)	La tarea de investigar. La inserción del investigador en un equipo y en un proyecto de investigación. La búsqueda de información. Fuentes, publicaciones, índices, bases de datos y de investigaciones, bibliografía, etc. Producción de búsquedas afines a la tarea del cientibecario. El lenguaje, la escritura y la comunicación. Géneros y convenciones generales y por disciplinas. Cita de fuentes y bibliografía. Análisis y producción de escritura científico-académica: informes de investigación, artículos para publicaciones especializadas, presentaciones a congresos y reuniones científicas, <i>abstracts</i> , <i>poster</i> , etc.
<b>Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas (FICH)</b>	Análisis de la Sustentabilidad Ambiental de Proyectos	Mg. Ing. Enrique R. Mihura Msc. Ing. Daniela García Ing. Sandra Campanella	6 hs	90 hs	Los que cuentan los estudiantes con tercer año aprobado de todas las carreras de la UNL.	Veinte (20)	Crisis Ambiental Contemporánea. El Ambiente como sistema/ proceso de interacciones múltiples. Sociedad de Flujos Cíclicos. Desarrollo Humano Sustentable. Transdisciplina, dialogo de saberes e investigación interactiva. Empresas Colectivas Micro-regionales. Identificación, formulación y evaluación de proyectos del ambiente.

<sup>15</sup> La asignatura 'Iniciación a la Investigación Científica' se dictará en el primer cuatrimestre sólo para los alumnos beneficiarios del Programa de Becas de Iniciación a la Investigación (CIENTIBECAS)



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N.º:  
EXPTE. N.º : REC-0899060-17

<b>Facultad de Ciencias Veterinarias (FCV)</b>	- Salud en Animales Silvestres	Dr. Pablo Beldoménico	4 hs.	60 hs.	Conocimientos generales de biología general	Veinte (20)	Conceptos básicos. Enfermedades y conservación. Fauna, producción animal y salud pública. Vigilancia epidemiológica e investigación de brote. Estudios biomédicos en poblaciones silvestres. Bioseguridad. Enfermedad, fauna e interdisciplinaridad.
	- Anestesiología y Algiología	Msc. Nelsa Widenhorn	4 hs.	60 hs.	Conocimientos acerca de la naturaleza esencial de los procesos mórbidos, especialmente de los cambios estructurales y de los tejidos y órganos que causan las enfermedades que no son tratables por medios operatorios y de los mecanismos que inducen las alteraciones orgánicas en las distintas distrofias quirúrgicas.	Veinte (20)	Generalidades de las prácticas anestésicas en las diferentes especies animales. El protocolo anestésico. Generalidades sobre el uso de los anestésicos locales en la práctica anestésica. Monitoreo durante el acto anestésico. Emergencias y cuidados críticos.
	- Producción Apícola	Ing. Omar Zoratti	4 hs	60 hs	Conocimientos de Biología general y de Zoología.	Veinte (20)	Historia de la apicultura. Importancia y características. Los productos de la colmena. La producción apícola argentina. Sociedades de las abejas y la vida en la colonia. Instalación y formación del apiario. Nutrición de la abeja melífera. Multiplicación del apiario. Alteración en el funcionamiento de colmena. Calidad del proceso. Registros y planificación para el año apícola. La empresa apícola. La organización de la actividad apícola regional.



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N.º:  
EXPTE. N.º : REC-0899060-17

	- Bases para la práctica equina	- Enriquez, Alejandro -Mathurin, José	7 hs	105 hs	Conocimientos básicos de anatomía y fisiología equinas	Treinta (30)	Clasificación de la especie equina. Evolución. Razas. Cronología dentaria. Identificación. Sanidad, manejo sanitario. Enroque económico de la industria equina. El caballo deportivo, de compañía y productor de carne. Comercialización. Deportes ecuestres. Producción asnal y mular. Biomecánica. Sistema óseo. Fisiología y fisiopatología. Articulaciones. Sistema muscular. Entrenamiento de caballos de cararera, de salto, de polo, de resistencia. Sistema urinario. Hematología. Sistema respiratorio. Sistema cardiovascular. Sistema termorregulador. Fisiología y Fisiopatología. Nutrición. Comportamiento. Sistema reproductor. Anatomía y fisiología. Manejo de haras.
<b>Facultad de Ciencias Veterinarias (FCV)</b>	- Informática aplicada a sistemas agropecuarios.	Esp. Carina Gramaglia	4 hs.	60 hs.	Conocimientos básicos de Informática. Conocimientos de Producción Animal.	Treinta (30)	Ampliar conocimientos y aplicación de las herramientas provistas por las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en distintas áreas de las ciencias agropecuarias para fortalecer la formación integral del futuro profesional.
<b>Facultad de Ingeniería Química (FIQ)</b>	- Introducción a la Ciencia de Materiales	- Diana Estenoz	8hs	120hs	Matemática Físicoquímica	Diez (10)	Presentar los fundamentos de la Ciencia de los Materiales, proporcionando al alumno una formación básica en la preparación, estructura y propiedades de los cuatro tipos de materiales existentes: metálicos, cerámicos, polímeros y compuestos
	- Química Cuántica y Espectroscopía	Dra. Ma. Rosa Gennero	8hs	135 hs	Física II: electromagnetismo y óptica Física	Cinco (5)	Radiación del cuerpo negro. Ecuaciones de ondas no clásica. Partícula libre. Átomo de hidrógeno. Átomos multielectrónicos. Operaciones de Simetría. Espectroscopía vibracional. Configuración electrónica de átomos. Transiciones electrónicas. EPR



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA N.º:  
EXPTE. N.º : REC-0899060-17

<b>Facultad de Ingeniería Química (FIQ)</b>	- Materiales Lignocelulósicos	- Prof. Miguel Zanuttini	6 hs	90	Matemática, física, Qca general, Qca orgánica.	Cinco (5)	Que el alumno sea capaz de: - Seleccionar el material lignocelulósico - Elegir e interpretar los métodos de caracterización más adecuados. - Seleccionar el procedimiento de fabricación y condiciones más adecuadas para la obtención de un material lignocelulósico.
	- Elementos de la Industria Química	Prof. Mario Candiotti	6 hs.	90 hs.	Matemática, física, química: general, inorgánica, orgánica, termodinámica y fisicoquímica	Diez (10)	Se imparten conocimientos básicos de operaciones unitarias y principios elementales para la interpretación del funcionamiento de reactores químicos. Se realizan problemas